

ÉTUDE QUALITATIVE SUR LE STILLNESS : UN PHÉNOMÈNE NATUREL ET UNIVERSEL ?

Collège d'Études Ostéopathiques

Juin 2003

MÉLANIE BLAIS D.O., NATHALIE LEPAGE D.O.

SOMMAIRE

Cette thèse se veut une recherche qualitative, phénoménologique et herméneutique sur le Stillness. Cette manifestation fait partie intégrante des phénomènes naturels et il nous semble primordial, pour la transmission des trésors ostéopathiques et pour l'évolution de notre profession, de permettre un partage d'expériences à son sujet. Nous croyons donc, qu'il est de grand intérêt d'explorer comment les ostéopathes, d'hier à aujourd'hui, vivent ce phénomène.

Pour ce faire, nous avons parcouru la littérature, pour découvrir ce que les ostéopathes révèlent sur le Stillness. Nous avons ensuite développé un questionnaire et nous avons interrogé quarante ostéopathes de divers pays, par une entrevue audio ou par l'envoi d'un questionnaire écrit. Notre but était d'établir une comparaison entre les écrits ostéopathiques et le vécu des praticiens, pour ensuite dégager un modèle du phénomène. Nous avons découvert que le Stillness expérimenté en ostéopathie, représente une manifestation universelle. De nombreux parallèles ont été établis, entre les révélations des ostéopathes et les écrits associés à différentes religions ou traditions spirituelles. Cette recherche nous a permis de décrire cette manifestation et de tenter de faire la lumière sur la terminologie ostéopathique, parfois nébuleuse. De plus, nous avons établi comment l'ostéopathe accède à l'expérimentation du Stillness et nous avons exploré les bénéfices accordés au phénomène, tant chez le patient, que dans la pratique et la vie de l'ostéopathe. De plus, nous avons pris connaissance de l'opinion des ostéopathes, quant à la transmission d'une telle manifestation.

Nous avons découvert que pour nommer le Stillness, plusieurs termes sont employés en ostéopathie, notamment : " Dieu ", " Conscience ", " Partenaire Silencieux ", " Fulcrum Spirituel " et parfois même, " Breath of Life ". Le Stillness est considéré comme étant la source de la vie, l'état générant la puissance dans la physiologie : le potency. Le Stillness représente donc la source qui motive le mécanisme vers un état de santé optimal. Il stimule

la capacité d'auto-régulation du corps à faire les changements nécessaires afin de retrouver son harmonie. Le Stillness est perçu comme un Tout illimité, une plénitude, une Unité, incluant l'être humain et son environnement. Il est décrit par plusieurs qualificatifs : immobile, calme, paisible, harmonieux, puissant, silencieux. Les perceptions du Stillness dépassent largement les sens physiques du thérapeute. Ainsi, ce phénomène passe par un niveau supérieur de perceptions : la conscience. En effet, tout l'être peut percevoir cet état, grâce à ses perceptions extra-sensorielles, son intuition et son instinct.

L'ostéopathe, par son ouverture, son calme et sa réceptivité, créera un centre à partir duquel il pourra percevoir ce phénomène. De plus, il importe au praticien de libérer son mental, en abandonnant sa volonté, ses croyances et son jugement, afin d'adopter la qualité d'esprit nécessaire à la perception de cette profonde réalité. Le lâcher-prise est certes fondamental lorsque l'on travaille avec les forces de la vie, mais le praticien a tout de même une part d'implication afin d'appuyer le travail du mécanisme vivant. Ainsi, l'ostéopathe peut bénéficier du Stillness comme d'un guide lors des traitements. De plus, ce phénomène l'amène à travailler en collaboration avec la santé et lui permet d'améliorer sa capacité de perceptions. Nous avons découvert que la transmission de l'expérimentation des forces de la vie découle de l'expérience personnelle. Ainsi, la présence d'un mentor peut en faciliter l'apprentissage, mais celle-ci doit se faire en respectant l'évolution de chacun.

Cette démarche nous a fait prendre conscience que l'étude des lois gouvernant la santé est importante au sein de la communauté ostéopathique, mais demeure néanmoins peu véhiculée dans les cours de bases. En effet, les ostéopathes s'entendent sur la nécessité d'un cheminement personnel et professionnel, afin de saisir l'étendue de l'Intelligence universelle. En ce qui nous concerne, cette étude nous a permis de poursuivre l'évolution de nos perceptions et d'élargir le sens de notre écoute des êtres vivants.

ABSTRACT

This thesis presents qualitative, phenomenological and hermeneutic research on Stillness. Since the Stillness is an integral part of natural phenomena, we consider it essential that practitioners be provided with an opportunity to discuss their personal experiences of Stillness in order to ensure that such osteopathic treasures are transmitted and that the profession continues to evolve. From this perspective, we thought it would be interesting to study accounts of osteopaths from the past to the present regarding their experiences of Stillness. In order to do this, we reviewed the literature looking for what osteopaths had written about this phenomenon. Afterwards, we developed a questionnaire that served to collect data from forty osteopaths from various countries; the questionnaires were read to participants whose interviews were audio-taped or written versions were sent through the mail. The goal was to compare the osteopathic literature on the subject of Stillness with the real life experiences of practitioners in order to derive a model of the phenomenon. We discovered that the Stillness, as experienced in osteopathic work, represents a universal phenomenon. We also found a number of parallels between accounts from osteopaths and literature associated with various religious or spiritual traditions. This research also made it possible for us to describe more clearly the expression of this phenomenon and shed light on certain nebulous osteopathic terms. We learned how the osteopath gains access to the experience of Stillness and explored the benefits resulting from this experience, as much for the patient as for the osteopath personally and professionally. We also questioned how knowledge of Stillness could be transmitted to others practitioners.

We found that many terms describe Stillness in osteopathy; these range from "God," "Cousciousness," "Silent Partner" and "Spiritual Fulcrum," to "the Breath of Life". Stillness is regarded as the source of life, a state generating power in the body physiology: the "potency". Stillness thus represents the source that activates the mechanism towards optimal health. It stimulates the body's capacity for self-regulation, enabling it to make the changes required to regain its state of harmony. Stillness is described as a Limitless Whole, as a fullness and Unity that includes human beings in their environment. It is characterized as immobile, calm, peaceful, harmonious, powerful, and silent. Perceptions of Stillness go far beyond the therapist's physical senses and are experienced at a higher level of perceptions: the consciousness. In fact, one's entire being can be aware of this state through the use of extra-sensory perceptions, intuition and instinct. An osteopath's openness, calm and receptivity can create a centre from which the phenomenon can be perceived. It is important for the mind to be free and for the person to let go of wilfulness and preconceived beliefs and judgments, in order to cultivate an inner state conducive to the perception of this profound reality. Letting go is certainly of fundamental importance when working with the forces of life, but the osteopath also has a role to play in supporting the mechanisms maintaining aliveness. Thus Stillness can act as a guide to a practitioner during a treatment. The phenomenon of Stillness leads the osteopath to work closely with health and increase perceptual abilities. We discovered that the ability to help others experience this life force is based on personal experience. The presence of a mentor can facilitate the process but only on the condition that there is respect for differences in patterns of individual development.

This work helped us realize that the study of the laws governing health is considered important within the osteopathic community, but is not reflected in its basic curriculum. In fact, there is a consensus among osteopaths regarding the importance of working on oneself both personally and professionally in order to grasp the scope of Universal Intelligence. This study made it possible for us to further develop our perceptual abilities and increase our capacity to listen in depth to the life force within living beings.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES TABLEAUX	XV
REMERCIEMENTS	XVII
INTRODUCTION	1
CHAPITRE PREMIER	7
MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE	7
1.1 Le type de recherche	8
1.2 Les questions de recherche	9
1.3 La collecte des données	9
1.3.1 Les outils de mesure	10
1.3.2 Les critères de sélection des répondants	12
1.3.3 Les stratégies de sélection	12
1.3.4 La taille de l'échantillonnage	13
1.4 Validité et fiabilité	14
1.4.1 Validité	14
1.4.2 Fiabilité	17
1.5 L'analyse des données	17
1.5.1 Processus itératif	17
1.5.2 Codage des écrits de la revue de littérature	18
1.5.3 Transcription des entrevues	18
1.5.4 Codage des verbatim	18
1.5.5 Interprétation des résultats	19
1.6 La déontologie	20
CHAPITRE DEUXIÈME	22
REVUE DE LITTÉRATURE	22
2.1 Le choix des ouvrages de notre revue de littérature	23
2.2 Les définitions du Stillness, d'après les Dr Still, Sutherland et Becker	25
2.2.1 La diversité dans le vocabulaire	25
2.2.2 La Source de la vie	26
2.2.3 Un Tout, une mer dans laquelle nous sommes immergés.	27
2.2.3.1 Un espace vide ?	28
2.2.4 Un Partenaire Silencieux	29
2.2.5 Les parallèles entre le Stillness, le Breath of Life et le Potency	30
2.2.6 Une source d'inspiration, un Fulcrum Spirituel	31
2.2.7 Le Fulcrum et le Still point	32
2.2.8 Une vision naturelle et spirituelle	33
2.3 Les perceptions du Stillness, d'après les Dr Still, Sutherland et Becker	37
2.3.1 Un calme dynamique, un silence	37
2.3.2 Une plénitude, un rythme ralenti	39
2.3.3 Une sensation d'unité associée au Divin	40

2.3.4 Une lumière liquide	41
2.3.5 Une sensation d'échange à double sens	42
2.3.6 Une belle analogie	43
2.4 Les définitions et les perceptions de différents ostéopathes	45
2.4.1 Un silence régénérateur	45
2.4.2 Une immobilité dynamique	46
2.4.3 Au-delà d'une sensation physique	46
2.4.4 Un Tout parfait	47
2.4.5 Les parallèles entre le Stillness et le Breath of Life	48
2.4.6 La conscience	49
2.4.7 La pure conscience	50
2.4.8 Une relation avec le Tout	51
2.4.9 Le Still point et le fulcrum	54
2.4.10 Le Potency	54
2.4.11 Un phénomène d'importance pour les ostéopathes	55
Tableau résumé 1 : Les définitions et les perceptions du Stillness, d'après la revue de littérature des ostéopathes	57
2.5 Les moyens de perception du Stillness	58
2.5.1 Au-delà des mains	58
2.5.2 L'intuition, l'instinct...	61
Tableau résumé 2 : Les moyens de perception du Stillness, d'après la revue de littérature des ostéopathes	63
2.6 L'attitude de l'ostéopathe pour se prédisposer à l'expérimentation du Stillness	64
2.6.1 Un phénomène impossible à planifier	64
2.6.2 Introduire le silence en soi	64
2.6.3 Reconnaître l'Intelligence du vivant	67
2.6.4 L'ouverture de la conscience	68
2.6.5 Se synchroniser	70
2.6.6 Un accompagnement...	71
Tableau résumé 3 : L'attitude favorisant la perception du Stillness, d'après la revue de littérature des ostéopathes	76
2.7 Les effets associés au Stillness	77
2.7.1 Les effets dans la pratique	77
2.7.2 Les effets chez le patient	84
2.7.3 Effets dans la vie	88
Tableau résumé 4 : Les effets associés au Stillness d'après la revue de littérature des ostéopathes	89
2.8 La transmission de la perception du Stillness	90
2.8.1 La confiance des débuts	90
2.8.2 La prudence par la suite	91
2.8.3 L'expérimentation plutôt que l'enseignement	92
2.8.4 Élargir les horizons...	94
2.8.5 L'importance de l'anatomie	95

Tableau résumé 5 : La transmission de la perception du Stillness, d'après la revue de littérature des ostéopathes	96
2.9 Le Stillness... un phénomène universel ?	97
2.9.1 Que retrouve-t-on à ce sujet dans les religions et les traditions spirituelles ?	97
2.9.2 Le silence est requis	97
2.9.3 Stillness, Dieu, Brahman, Tao ou ...	99
2.9.4 La notion d'un Tout, d'une Unité	101
2.9.5 La Source	102
2.9.6 Une conscience, un Esprit	103
Tableau résumé 6 : Les parallèles entre le Stillness et un phénomène similaire abordé dans différentes religions ou traditions spirituelles	106
CHAPITRE TROISIÈME	107
ANALYSE, INTERPRÉTATION ET DISCUSSION DES RÉSULTATS DES ENTREVUES ET QUESTIONNAIRES	107
3.1 L'analyse, l'interprétation et la discussion des résultats des entrevues et des questionnaires écrits	108
L'élaboration d'un barème qualitatif	110
3.2 Les définitions et les perceptions des répondants	111
3.2.1 Un phénomène indescriptible	111
3.2.2 Quelques images	112
3.2.3 Un fulcrum, une référence; pas un mode d'emploi	113
3.2.4 Un Tout perceptible entre le patient, le thérapeute et l'univers	113
3.2.5 Un principe Divin	116
3.2.6 Le Stillness est omniprésent	120
3.2.7 La Source du Stillness	121
3.2.8 Discussion sur les influences et les inspirations des ostéopathes	124
3.2.9 Le Stillness : Calme, silencieux, tranquille, serein, paisible	125
3.2.10 Une puissance, une force, un potentiel	126
3.2.11 Un grand bien-être, un plaisir pur	127
3.2.12 Une intensité au-delà de l'émotion	128
3.2.13 Une transe ?	128
3.2.14 Les perceptions auditives et visuelles	129
3.2.15 Les mouvements perceptibles	130
3.2.16 Le Stillness, un phénomène perceptible lors du Still point	134
3.2.17 Le lien entre le Stillness et le Souffle de Vie	135
3.2.18 Nous percevons seulement les effets du Stillness	136
3.2.19 Le Stillness : une représentation de la santé	136
3.2.20 Au-delà de la mort	137
3.2.21 Des changements du champ perceptuel	138
3.2.22 Le Stillness : de nature scientifique ou spirituelle ?	144
3.2.23 Un phénomène universel	146
3.2.24 Discussion quant à la démystification de la terminologie ostéopathique	147

Tableau résumé 7 : Les définitions et les perceptions d'après les ostéopathes répondants	149
Tableau résumé 8 : Discussion sur les définitions et les perceptions du Stillness	150
3.3 Les moyens de perception du Stillness	151
3.3.1 Difficile à exprimer	151
3.3.2 Les sens	152
3.3.3 Un niveau supérieur de perception	156
3.3.4 L'intuition	168
3.3.5 L'instinct	172
3.3.6 L'intuition et l'instinct	173
3.3.7 L'implication de notre histoire personnelle...	174
Tableau résumé 9 : Les moyens de perception du Stillness, d'après les ostéopathes répondants	176
Tableau résumé 10 : Discussion des moyens de perception du Stillness	177
3.4 L'attitude pour se prédisposer à l'expérimentation du Stillness	178
3.4.1 Contacter son propre stillness	178
3.4.2 Favoriser le stillness du patient	181
Tableau 11 : L'évolution de la pratique du Dr Sutherland	183
3.4.3 Position du thérapeute	184
3.4.4 Le lieu de travail	185
3.4.5 La réceptivité	186
3.4.6 La libération du mental	188
3.4.7 Laisser le mécanisme agir	193
3.4.8 La synchronisation	200
3.4.9 Être attentif au Tout	200
3.4.10 Le besoin de concentration	202
3.4.11 Conscience... ou non!	203
3.4.12 Une évolution	205
3.4.13 L'hygiène de vie	208
3.4.14 L'influence des autres	211
Tableau résumé 12 : L'attitude favorisant la perception du Stillness, d'après les répondants	212
Tableau résumé 13 : Discussion de l'attitude favorisant la perception du Stillness	213
3.5 Les effets associés au Stillness	214
3.5.1 Le Stillness : un phénomène bénéfique ou non ?	214
3.5.2 Des effets perçus chez le patient, seulement après l'expérience du Stillness	216
3.5.3 Les profondeurs de Stillness et les effets chez la personne qui expérimente le phénomène	216
3.5.4 Les effets dans la pratique de l'ostéopathe	226
3.5.5 Comment le corps peut-il se souvenir de son originalité de départ ?	230
3.5.6 Le Stillness, c'est un bonheur toujours disponible...	231
Tableau résumé 14 : Les effets associés au Stillness d'après les ostéopathes répondants	233
Tableau résumé 15 : Discussion sur les effets associés au Stillness	234

3.6 La transmission du Stillness	235
3.6.1 Une réserve à véhiculer le mystère	235
3.6.2 Ne s'enseigne pas...se transmet	236
3.6.3 L'importance d'en parler	237
3.6.4 Le moment propice	239
3.6.5 Une expérience personnelle	241
3.6.6 Un compagnonnage	243
3.6.7 Contexte et stratégies pédagogiques	244
3.6.8 Suggestions de concepts à véhiculer	247
3.6.9 Préalables de l'enseignant	249
3.6.10 Préalables de l'apprenant	250
3.6.11 Ne devrait pas être enseigné	251
Tableau résumé 16 : La transmission du Stillness, d'après les ostéopathes répondants	252
Tableau résumé 17 : Discussion de la transmission du Stillness	253

LES TABLEAUX COMPARATIFS ENTRE LES ÉCRITS OSTÉOPATHIQUES ET LES RÉPONSES DES OSTÉOPATHES	254
--	-----

Tableau 18 : Les définitions et les perceptions du Stillness	254
Tableau 19 : Les moyens de perception du Stillness	255
Tableau 20 : L'attitude pour se prédisposer à l'expérimentation du Stillness	256
Tableau 21: Les effets associés au Stillness chez l'individu expérimentant le Stillness	257
Suite Tableau 21: Les effets du Stillness dans la pratique de l'ostéopathe	258
Tableau 22: La transmission du Stillness	259
Tableau 23 : La Triangulation	260

CHAPITRE QUATRIÈME	261
--------------------	-----

DISCUSSION GÉNÉRALE ET MODÈLE	261
4.1 Discussion générale et auto-critique	262
4.1.1 Une grande réserve à aborder l'immatériel	262
4.1.2 Un moyen d'accès à la connaissance	264
4.1.3 Démystifier les paradoxes...	266
4.1.4 Auto-critique	267
4.1.5 Une nouvelle vision	268
4.2 Le Stillness... Phénomène universel	270
4.3 Le modèle de l'expérience du Stillness en ostéopathie	271
CONCLUSION	274
JOURNAL DE BORD	277
BIBLIOGRAPHIE	281
ANNEXES	XIX

A) LA MÉTHODOLOGIE PRÉSENTÉE DANS NOTRE PROTOCOLE DE RECHERCHE EN MARS 2001	xx
B) LE QUESTIONNAIRE AUX OSTÉOPATHES FRANCOPHONES	xxii
C) LE QUESTIONNAIRE AUX OSTÉOPATHES ANGLOPHONES	xxv
D) BRÈVE DÉFINITION DU STILLNESS D'APRÈS LES DR STILL, SUTHERLAND ET BECKER D.O.	xxviii
E) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES FRANCOPHONES POUR LES ENTREVUES	xxix
F) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES ANGLOPHONES POUR LES ENTREVUES	xxx
G) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES FRANCOPHONES POUR LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT	xxxii
H) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES ANGLOPHONES POUR LE QUESTIONNAIRE ÉCRIT	xxxiii
I) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES POUR UN RAPPEL DE DEMANDE DE RÉPONSES AUX QUESTIONNAIRES ÉCRITS	xxxiv
J) LA LETTRE ENVOYÉE AUX OSTÉOPATHES POUR UN RAPPEL DE DEMANDE D'ENTREVUE	xxxv
K) LA LETTRE DEMANDANT AUX RÉPONDANTS EN ENTREVUE AUDIO, DE CONFIRMER LES CITATIONS PUISÉES DE LEURS RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE	XXXVI
LES FICHES DES RÉPONDANTS	xxxvi
FICHE DE ANDRÉ ALLAIN D.O. (ENTREVUE)	xxxvii
FICHE DE ALAIN ANDRIEU D.O. (ENTREVUE)	xxxviii
FICHE DE PETER ARMITAGE D.O. (ENTREVUE)	xxxix
FICHE DE BERNARD BARILLON D.O. (COURTE RÉPONSE ÉCRITE)	xl
FICHE DE FRANÇOIS BEL D.O. (ENTREVUE)	xli
FICHE DE PIETRO BIONDO D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	xlii
FICHE DE PATRICK BLANVILLAIN D.O. (ENTREVUE)	xliii
FICHE DE DR RACHEL BROOKS D.O. (ENTREVUE ET QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	xliv
FICHE DE MANUELA DA RIN D.O. (ENTREVUE)	xlvi
FICHE DE PIERRE DELAUNOIS D.O. (ENTREVUE)	xlvii
FICHE DE FRANÇOISE DESROSIERS, D.O. (ENTREVUE ET QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	xlviii
FICHE DE PHILIPPE DRUELLE D.O. (ENTREVUE)	xlix
FICHE DE BRUNO DUCOUX D.O. (ENTREVUE)	l
FICHE DE DENYSE DUFRESNE D.O. (ENTREVUE)	li
FICHE DE JACQUES ANDRÉVA DUVAL D.O. (ENTREVUE)	lii
FICHE DE VÉRONIQUE ÉVERARTS D.O. (ENTREVUE)	liii
FICHE DE DR JAMES FARLEY D.O. (ENTREVUE)	liv
FICHE DE DR BRUCE FLAGG D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lv
FICHE DE JEAN-HERVÉ FRANCÈS D.O. (ENTREVUE)	lvi
FICHE DE DR VIOLA FRYMANN, D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lvii
FICHE DE DR JAMES GAYDOS D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	
FICHE DE DR JOSEPH GRASSO D.O. (ENTREVUE ET QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	

FICHE DE NICHOLAS HANDOLL D.O. (ENTREVUE)	lviii
FICHE DE ELISABETH HENRY D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lix
FICHE DE DR PAUL KIMBERLEY D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lx
FICHE DE GERALD LAMB D.O. (ENTREVUE ET QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxi
FICHE DE DR HAROLD MAGOUN JR. D.O., F.A.A.O., F.C.A. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxii
FICHE DE DR FRED L. MITCHELL JR, D.O. F.A.A.O., F.C.A. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxiii
FICHE DE ELIZABETH MOLL D.O. (ENTREVUE)	lxiv
FICHE DE GABRIEL MOLL D.O. (ENTREVUE)	lxv
FICHE DE DR MARC NADEAU D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxvi
FICHE DE PHILIPPE SAUVAIN D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxvii
FICHE DE ISABELLE SCHMITT D.O. (ENTREVUE)	lxviii
FICHE DE DR JEAN-GUY SICOTTE D.O. (ENTREVUE)	lxix
FICHE DE PIERRE TRICOT D.O. (ENTREVUE)	lxx
FICHE DE SUSAN TURNER D.O. (ENTREVUE)	lxxi
FICHE DE PATRICK VAN DEN HEEDE D.O. (QUESTIONNAIRE ÉCRIT)	lxxii
FICHE DE DR ANNE L. WALES D.O. (ENTREVUE)	lxxiii